



**[www.esra.com.mk](http://www.esra.com.mk)**

**Универзитет за аудиовизуелни уметности**  
Европска филмска академија  
ЕСРА Париз-Скопје-Њујорк

**ИЗВЕШТАЈ ЗА САМОЕВАЛУАЦИЈА НА :**

**УНИВЕРЗИТЕТОТ ЗА АУДИОВИЗУЕЛНИ УМЕТНОСТИ**  
**ЕВРОПСКА ФИЛМСКА АКАДЕМИЈА**  
**ЕСРА ПАРИЗ-СКОПЈЕ-ЊУЈОРК**

Скопје, 2013 година

Комисија за евалуација:

- доц. м-р Владимир Стојчевски, претседател
  - доц. м-р Загорка Поп-Антоска Андовска, член
  - вон. проф. д-р Деспина Ангеловска, член
  - вон. проф. м-р Дарко Мариновски, член
  - вон. проф. м-р Сашо Павловски, член
- 
- Тони Стојановски, студент
  - Јован Велјановски, студент

## **1. Вовед**

Постапката за евалуација на квалитетот на високото образование, Универзитетот за аудиовизуелни уметности, Европска филмска академија, ЕСПА Париз-Скопје-Њујорк, ја спроведе согласно законските насоки и програмата што прилегува од Законот за високо образование.

Оваа постапка се покажува како многу корисна за еволуцијата на релацијата на високообразовната институција со Студентот, при што заклучоците од анкетата се од голема корист за Институцијата како насока за понатамошен развој и дејствување на полето на високообразовната дејност. Самоевалуациониот процес е спроведен и Извештајот е изработен од страна на Комисијата за евалуација доц. м-р Владимир Стојчевски, претседател, доц. м-р Загорка Поп-Антоска Андовска, член, вон. проф. д-р Деспина Ангеловска, член, вон. проф. м-р Дарко Мариновски, член, вон. проф. м-р Сашо Павловски, член. Административните работи и логистичката поддршка на целокупниот самоевалуационен процес ги вршеше определен тим од Стручната и административна служба на Универзитетот за аудиовизуелни уметности ЕСПА.

Комисијата за евалуација на Универзитетот за аудиовизуелни уметности ЕСПА во април 2013 година ги започна активностите за спроведување самоевалуационен процес, односно за изработка на Извештај за самоевалуација, кој ќе претставува критичка анализа со посебен акцент на наведените точки.

## **2. *Развојни активности на Универзитетот за аудиовизуелни уметности ЕСПА***

Согласно измените на Законот за Високо образование, Универзитетот за аудиовизуелни уметности ЕСПА активно дејствување на полето на високото образование и во повеќе наврати направи исцрпни усогласувања на студиските програми согласно промените во Законот, при што се сите студиски програми за прв и втор циклус на студии се акредитирани согласно најновите законски норми.

## **3. *Имплементација на ЗВО***

Имплементацијата на новата законска регулатива претпоставуваше измена и дополнување на студиските програми во сите студиски години на првиот и втор циклус студии, при што задолжителните наставни предмети ќе учествуваат до најмногу 60% од бројот на предметите, а остатокот од студиската програма ќе ја сочинуваат 30% изборни наставни предмети коишто студентите самостојно ќе ги избираат од редот на сите наставни предмети застапени на Факултетот за драмски уметности. Останатите 10% изборни наставни предмети студентите самостојно ќе ги избираат од листа на слободни изборни предмети предложена од секоја единица на универзитетот посебно. Во процедурата за давањето согласност, Универзитетскиот сенат и Одборот за акредитација и евалуација на високото образование, позитивно ја оценија измената и дополнувањето на студиските програми на првиот и втор циклус студии на Универзитетот за аудиовизуелни уметности ЕСПА.

#### **4. Кадровски ресурси - наставен кадар**

Универзитетот за аудиовизуелни уметности ЕСРА, кадровски во делот на наставниот кадар има поставено оптимална матрица за функционално работење, при што соодветно и на аналитиките приложени во овој Извештај позитивен е старосниот сооднос како соодност на искуство, мудроста наспрема новата енергија и ентузијазмот. Соодветно на побарувањето на Законот за високот образование, Универзитетот ги исполнува условите непречено одвивање на наставата според студиските програми.

#### **5. За прилозите во извештајот**

Во продолжение на материјалот се дадени прилози, според редоследот на анализираните аспекти и врз основа на насоките и процедурата за спроведување на евалуација, утврдени од Комисијата за евалуација на Универзитетот за аудиовизуелни уметности ЕСРА. Притоа, применет е аналитички пристап во презентацијата на информациите и податоците.

На тој начин е направен обид да се добие што појасна слика за настанатите промени и за актуелните состојби, како и за степенот на развој на Универзитетот за аудиовизуелни уметности ЕСРА во сите сфери на неговото дејствување.

## 6. *Наставно-научен и соработнички кадар*

Наставниот кадар на Универзитетот за аудиовизуелни уметности ЕСПА го сочинуваат вкупно **30** наставници и соработници. Од кои што 15 се доценти, 5 се вонредни професори, се 3 се редовни професори, и 7 соработници. Универзитетот мора да ги стимулира наставниците со дооформивање на своето образование да напредуваат во наставнонаучните и соработничките звања.



## 7. Старосна структура на наставниот и соработничкиот кадар

Старосната структура на наставниот кадар е многу поволна затоа што станува збор за добар старосен баланс. 35% од наставниот кадар е на возраст помеѓу 25-35 години што се објаснува со спецификата на студиските програми во делот на современите аудиовизуелни тенденции, при што оваа старосна група се покажува како најадекватна во познавањата на спецификите на новите технологии, пред се, во филмската ументност. Понатаму, втора и трета старосна група со подеднаков процент, 23% се наставниот кадар помеѓу 35-45 год, и 45-55год. Овој сооднос е многу поволен затоа што не доведува до заклучок дека 46% од наставниот кадар се во врвот на својата ментална и физичка кондиција каде се обединуваат повеќе годишното работно искуство со сеуште присутниот ентузијазам за работа. Четврта група се 55 год. со 19%, со што уште еднаш се потврдува квалитетната старосна структура на наставниот кадар на овој Универзитет.



## 8. Студенти

Вкупниот број студенти на Универзитетот за аудиовизуелни уметности ЕСРА запишани на додипломските студии во 2012/13 изнесува **42 студенти, додека на студии од втор циклус 25**. Во однос на претходните две уписни години може да се забележи опаѓање кое е резултат пред се на опаѓањето на финансиската моќ во државата, како и на акредитирањето на слични студиски програми на Факултетот за драмски уметности Скопје, со што интересот и студентите се дисперизираат кон две сродни институции.

Прв циклус			Втор циклус		
ЗАПИШАНИ СТУДЕНТИ					
2010/2011	2011/2012	2012/2013	2010/2011	2011/2012	2012/2013
50	56	42	26	27	25





Што се однесува до завршените студенти во прв и втор циклус на студии очигледен е пораст во трите последователни студиски години, при што може да се заклучи дека мерките превземени од страна на Универзитетот за стимулирање и охрабрување на студентите за окончување на студиите и стекнување со право на диплома вродиле со плод.

Прв циклус			Втор циклус		
ЗАВРШЕНИ ПРВ И ВТОР ЦИКЛУС НА СТУДИИ					
2010/2011	2011/2012	2012/2013	2010/2011	2011/2012	2012/2013
10	25	27	0	5	5



## 8.1. Студентска анкета

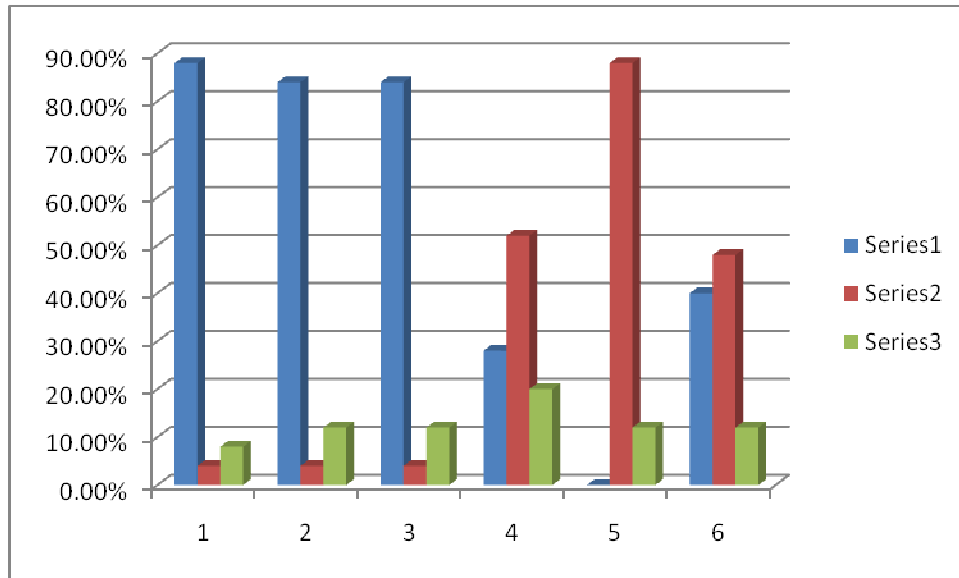
Во текот на Април 2013 беше спроведена студентска анкета која ги постави како прашања: Оценката на предметите од студиските програми, оценката и мислењето за наставните програми и предавањата, мислење за информираноста за распоредот и организацијата на наставата, оценка на просторните и техничките услови на факултетите, оценка за службата за администрација, оценка на работата на професорите.

### 8.1.1. Оценката на предметите од студиските програми

Првото прашање се однесува на предметите на студиските програми, односно за тоа колку се тие: организирани, тешки, обемни, интересни, дали ги унапредуваат знаењата и дали се потребни. Најголемиот број анкетитани студенти сметаат дека предавањата се потребни, дека ги унапредуваат знаењата и се интересни, мнозинството смета дека не се обемни, но голем дел сметаат и дека се обемни, потоа сметаат дека не се тешки, но истовремено поголем дел сметаат дека не се организирани, а помал дел дека се организирани.

Овие сознанија го претставуваме во точни проценти во графиконите подолу.

1. Како ги оценувате предметите од студиските програми (одговорите со ДА или НЕ)	да	не	неопределени
Потребни	88.00%	4.00%	8.00%
Унапредуваат знаења	84.00%	4.00%	12.00%
Интересни	84.00%	4.00%	12.00%
Обемни	28.00%	52.00%	20.00%
Тешки	0.00%	88.00%	12.00%
Организирани	40.00%	48.00%	12.00%
<i>Коментари: Потребни се уште предмети</i>			



Студентите имаат став дека предметите се обемни, но се совладливи од аспект на тежината на предметите, но дека истовремено се зголемуваат и унапредувањето на знаењата, и голема е потребата на понудените предмети. Заклучокот е дека треба повеќе да се работи на организираноста на предметите. Всушност, анализите покажуваат дека организираноста на предметите е единствената платформа за која студентите доминантно се изјасниле негативно.

### 8.1.2. Мислења за наставните програми и предавањата

Што се однесува до ова прашање студентите имаа можност да се изјаснуваат до ДА и НЕ по следниве потпрашања: Предавањата се одвиваат на време и редовно според распоредот, Содржината на предавањата е интересна и корисна за подготвување на испитите, Содржината и темите на наставната програма се добро одбрани, Формата на изведувањето на испитите овозможува објективно оценување на совладаноста на материјалот, Оценките на испитите се објективни и одговараат на моето знаење, Предавањата дозволуваат студентите активно да се вклучуваат.

Мислењата на студентите се поделени по прашањето: **Предавањата се одвиваат на време и редовно според распоредот.** 44% одговориле ДА, 44% одговориле НЕ, 12% неопределени. Ваквата поделеност е индикатор за продлабочување на обсервацијата на конкретни наставници, како и на административната служба која го координира распоредот. Универзитетот ќе направи длабока анализа по основ на овој сериозен индикатор, и ќе превземе соодветни мерки за подобрување на ситуацијата на овој план. Коментари нема.

Што се однесува до прашањето: **Содржината на предавањата е интересна и корисна за подготвување на испитите,** студентите се произнесле многу повољно. Високи 80% се изјасниле ДА, 8% НЕ, 12 % неопределени.

Што се однесува до прашањето: **Содржината и темите на наставната програма се добро одбрани,** 84% се изјасниле со ДА, 4% не, 12% неопределени. Коментари нема.

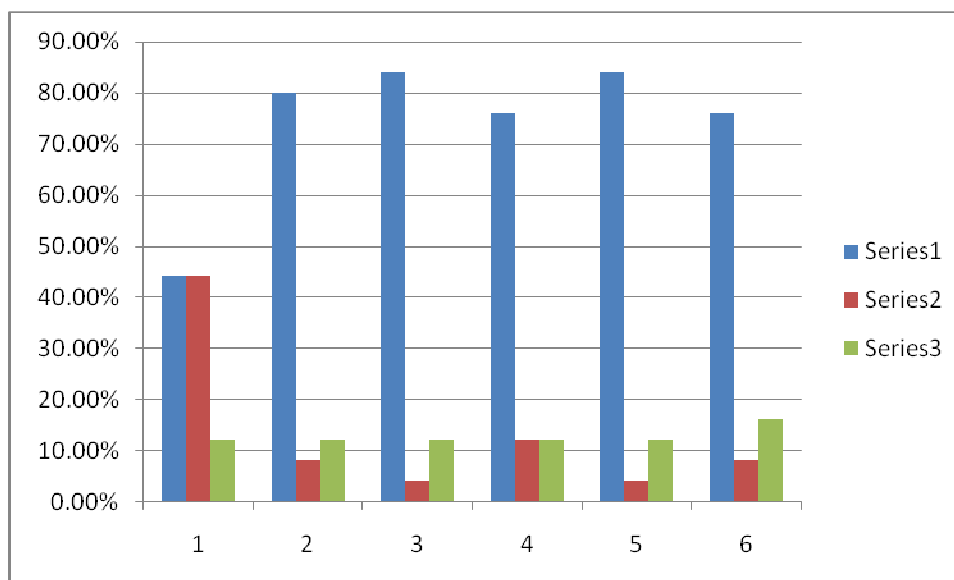
Што се однесува до прашањето: **Содржината и темите на наставната програма се добро одбрани,** 84% се изјасниле до ДА, 4% НЕ, 12% неопределени. Коментари нема.

Што се однесува до прашањето: **Формата на изведувањето на испитите овозможува објективно оценување на совладаноста на материјалот,** 76% се изјасниле со ДА, 12% НЕ, 12 неопределени. Коментари нема.

Што се однесува до прашањето: **Оценките на испитите се објективни и одговараат на моето знаење,** 84% одговориле ДА, 4%НЕ, 12% неопределени. Коментари нема.

Што се однесува до прашањето: **Предавањата дозволуваат студентите активно да се вклучуваат,** 76% одговориле ДА, 8% НЕ, и 16% неопределени. Коментари нема.

<b>2. Мислења за наставните програми и предавањата (одговорите со ДА или НЕ)</b>	<b>да</b>	<b>не</b>	<b>Неопределени</b>
Предавањата се одвиваат на време и редовно според распоредот	44.00%	44.00%	12.00%
Содржината на предавањата е интересна и корисна за подготвување на испитите	80.00%	8.00%	12.00%
Содржината и темите на наставната програма се добро одбрани	84.00%	4.00%	12.00%
Формата на изведувањето на испитите овозможува објективно оценување на совладаноста на материјалот	76.00%	12.00%	12.00%
Оценките на испитите се објективни и одговараат на моето знаење	84.00%	4.00%	12.00%
Предавањата дозволоуваат студентите активно да се вклучуваат	76.00%	8.00%	16.00%
<i>Коментари:</i>			

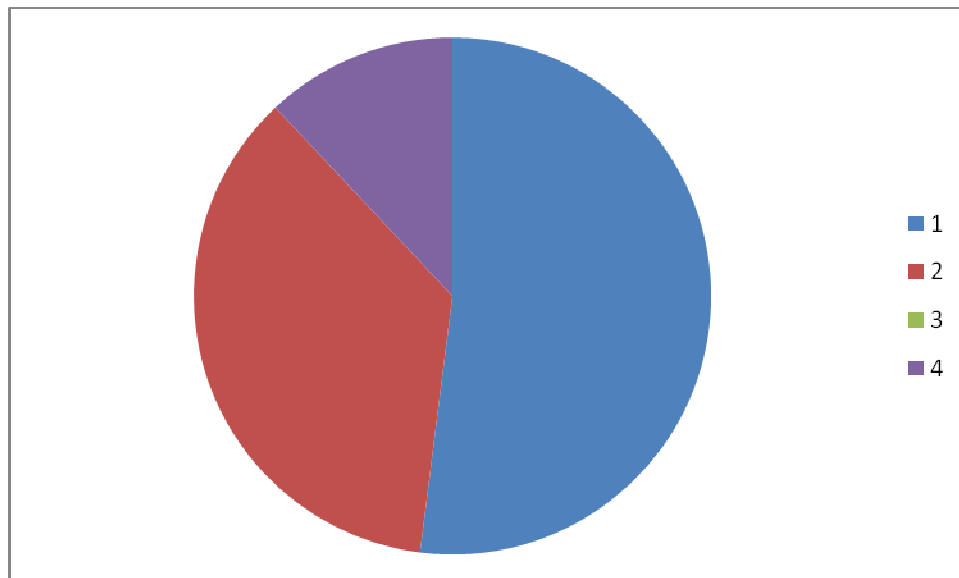


### 8.1.3. Информираност за распоредот и организацијата на наставата

Согласно испитувањето на мислењето на студентите по прашање на информираноста за распоредот и организацијата на наставата мислењето на студентите е поделено. 52% се целосно информирани, а високи 36% се делумно информирани, додека 0% се неинформирани. Универзитетот и универзитетската управа ќе наложи подобрување на квалитетот на информирањето преку преиспитување и утврдување на причините за делумната информираност и соодветно решавање на проблемот со неинформираноста.

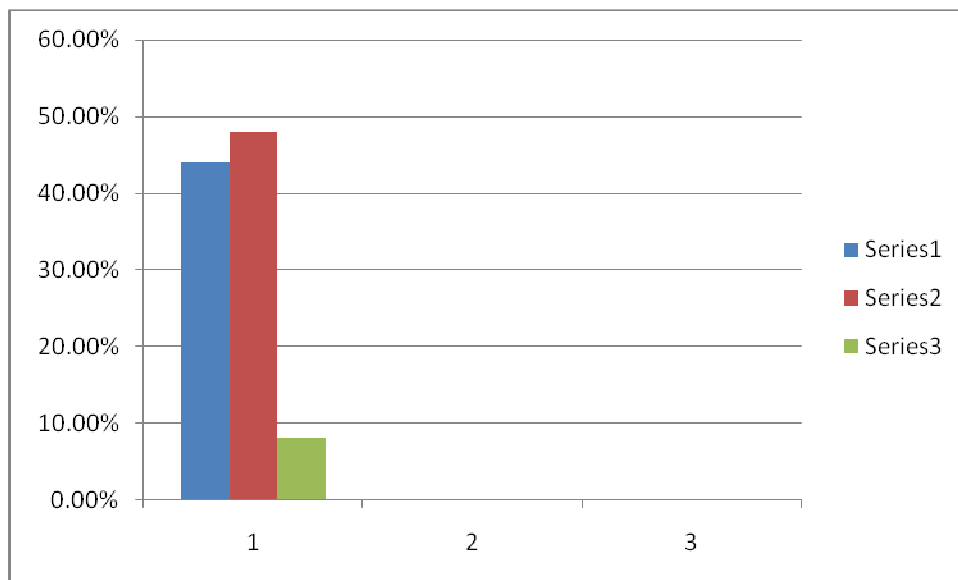
<b>3. За распоредот и организацијата на наставата бев информиран</b>	
Целосно	52.00%
Делумно	36.00%
Неинформиран	0.00%
Неопределени	12.00%

*Коментар: За одредени предмети добивав информации на време, но за тие предмети што се одржуваат надвор од ЕСПА е проблем да се дојде до професорите. И потоа ставаат предавања во време кога веќе имаме други предавања.*



8.1.4. Колку сте задоволни од просторните и техничките услови на Универзитетот

4. Колку сте задоволни од просторните и техничките услови на Универзитетот (заокружете едно од наведеното)	
Целосно	44.00%
Делумно	48.00%
Незадоволен	8.00%
Коментар:	



8.1.5. Колку сте задоволни од службата за администрација

На ова прашање доминантно студентите одговориле дека се задоволни целосно и тоа 88%, а 12% одговориле дека се делумно задоволни.

5. Колку сте задоволни од службата за администрација (заокружете едно од наведеното)	
Целосно	88.00%
Делумно	12.00%
Незадоволен	
Дополнителен коментар: Најмногу сум задоволен од Александар Терпини	

**9. Резиме на самоевалуација на Универзитетот за аудиовизуелни уметности  
ЕСРА Париз-Скопје-Њујорк во Скопје**

Универзитетот за аудиовизуелни уметности Европска Филмска Академија ЕСРА Париз-Скопје-Њујорк во Скопје е основан во 2007 година и е јавна приватна високообразовна установа која врши високообразовна, научноистражувачка, уметничка и применувачка дејност од областа на аудиовизуелните уметности..

Универзитетот има својство на правно лице, жиро сметки и права и обврски утврдени со закон, Статутот на Универзитетот. Универзитетот е запишан во соодветниот регистар на надлежните државни органи и надлежниот суд.

Универзитетот својата дејност ја извршува во простории на зградата на Кинотека на Македонија, како закупец на ГБ Браќа Миладиновци во Скопје, на основа на обновен договор за закуп, за периодот од 2012-2017 (5 години).

На Универзитетот за аудиовизуелни уметности Европска Филмска Академија ЕСРА Париз-Скопје-Њујорк во Скопје со статус на редовен работен однос се вработени вкупно 21 работници и тоа:

- 18 наставно научни работници
- 3 административно-технички персонал

Од формирањето до денес на додипломски студии на Универзитетот се запишале 342 студенти , а дипломирале 48 студенти.

Од 2010 година до денес на постдипломски студии на Универзитетот се запишани 76 студенти, а магистрирале 10.



## 10. ЗАКЛУЧОЦИ

Комисијата за самоевалуација при Универзитетот за аудио-визуелни уметности подготви анализа во која беа вклучени поединци и групи - сите структури на Универзитетот, почнувајќи од студенти, наставен кадар, стручни соработници, манаџментот и администрацијата.

Се водеа отворени дискусии и се добиваа отворени коментари, факти и судови од сите вклучени субјекти во овој процес, се со цел да се добие целосна слика за Универзитетот и неговото работење. Во донесениот заклучок беа потенцирани силните и слабите страни на Универзитетот при што посебен акцент се посвети на слабите страни за да истите се анализираат и се најденачин за нивно отстранување.

По завршениот процес на самоевалуација, Комисијата ги донесе следните Заклучоци.

### Силни страни

- Универзитетот располага со детални предметни програми кои што комплетно се реализираат.
- Начинот на наставата, интерактивноста и интердисциплинарноста и комуникацијата наставник-студент, ја поттикнуваат креативноста кај студентите, што е и многу значаен сегмент и се совпаѓа со основната мисија на Институцијата.
- Високото ниво на стручни и педагошки квалитети на наставниот кадар.
- Стручно-уметничките реализации (проекти) даваат увид во творечката дејност на наставничкиот, соработничкиот кадар и самите студенти.
- Практичниот начин на настава обезбедува висок степен на комуникација, размена на знаења, практики и искуства помеѓу сите генерации во студиските години.

### Слаби страни

- Организацијата на наставата, информираноста на студентите.