

РЕФЕРАТ

Наставно-научниот уметнички совет на Факултетот за театарски уметности при Универзитетот за аудиовизуелни уметности, Европска филмска академија, ЕСРА Париз-Скопје-Њујорк на седницата одржана на ден 15.02.2012 донесе одлука со која не избра за членови на Рецензентска комисија за избор на еден наставник по група стручно уметнички предмети од областа на Театарска режија во наставно-научно звање Доцент на Факултетот за театарски уметности.

На конкурсот за избор на наставник во наставно научно звање Доцент на Факултетот за театарски уметности од областа на Театарска Режија, при Универзитетот за аудиовизуелни уметности, Европска филмска академија, ЕСРА Париз-Скопје-Њујорк, објавен на 03.02.2012 во весникот *Утрински весник*, се пријави и поднесе документација еден кандидат: М-р. Владимир Талески. Заблагодарувајќи се на довербата, формираната Рецензентска комисија, во состав: Ред. Проф. Јордан Плевнеш, Вон. проф. Дејан Пројковски и Доц. Загорка Поп-Антоска Андовска, врз основа на увидот во документите и објавените научно-истражувачки и уметнички трудови, има чест на Наставно-научниот уметнички совет на Факултетот за филмски уметности при Универзитетот за аудиовизуелни уметности, Европска филмска академија, ЕСРА - Париз Скопје Њујорк да му го поднесе следниов:

ИЗВЕШТАЈ

М-р Владимир Талески е актер и театарски режисер. Роден е на 07.03.1959 год. Основно образование и гимназија завршува во Битола. Факултет за драмски уметности, одсек – драмски актери, дипломира во 1983 год. во Скопје и истата година станува член на Битолскиот народен театар. Истата година, исто така, апсолвира на Филозофскиот факултет, група – психологија, во Скопје. Во 2000-та година ја завршува својата специјализација - втор циклус специјалистички стручни студии по театарска Режија на Националната академија за театарска и филмска уметност (НАТФИЗ), во Софија и се стекнува со стручен назив Специјалист по театарска Режија. Во 2011 година на Универзитетот за аудиовизуелни уметности, на Европската филмска академија ЕСРА Париз – Скопје – Њујорк, со одбрана на магистерската работа на тема “Драмско пишување, театарска визура, телевизиска и филмска комуникација”, се стекнува со степен и стручен назив – магистер по театарска Режија.

До сега, како актер, има реализирано околу 100 театарски проекти, со домашни и странски соработници. Работел насловни и главни ролји во дела од најголеми светски автори како и дела од домашни автори. Најзначајни остварени дела, реализирани театарски проекти: Хамлет во "Хамлет" од В.Шекспир, Едип во "Едип" од Софокле, Лоренчачо во "Лоренчачо" од Алфред де Мисе, Мајсторот во "Мајсторот и Маргарита" од М.Булгаков, Хумберт во "Лолита" од В. Набоков, Ангеле во "Парите се отепувачка" од Ристо Крле, Костадин во "Печалбари" од Антон Панов, Дуко во “Македонска крвава свадба” од Војдан Чернодрински, Стефан во “Чест” од Васил Иљовски, Вал во "Орфеј во пеколот" од Т.Вилијамс, Аркадие Макарович во "Младич" од Ф.Достоевски, Деметар во "Сон на летната ноќ" од В. Шекспир, Синот во "Пеш" од С.Мрожек, Нерон во "Нерон" од Ј.Гуделис, Младоженецот во

"Малограѓанска свадба" од Б. Брехт, Глов во "Коцкари" од Н. Гогољ, Том во "Стаклена менаџерија" од Т. Вилијамс, Естрагон во "Чекајќи го Годо" од С. Бекет, Фесте во "Дванаесеттата ноќ" од В. Шекспир, Михајло во "Лет во место" од Г. Стефановски, Алексо во "Последните селани" од П. Андреевски, Орце во "Подземна република" од Ј. Плевнеш, Павел во "Васа Железна" од М. Горки, Пентеј во "Бакхи" од Еврипид, Сиљан во "Црна дупка" од Г. Стефановски...

Има гостувано на сцените низ Македонија, бившите Ју – простори, Белград, Загреб, Љубљана, Сараево, Подгорица, Зеница, Будва, Крањ, Ниш, Суботица... низ балканските и европските културни центри - Софија, Варна, Пловдив, Плевен, Враца, Тирана, Корча, Драч, Саранда, Вроцлав, Истанбул, Ташкент, Кишињев, Лариса, Петербург ... Австралија - Мелбурн, Сиднеј, Њу Касл, Вулонгог, Камбера...

Во насловната роља на Хамлет во "Хамлет", од Вилијам Шекспир, има гостувано на "Мала Брона" во Москва. Учесник е на "Дубровнички летни игри" со "Лир" од Едвард Бонд, - самостоен проект на фестивалот "Дубровнички летни игри". Учесник е во проектот "Landscape X" – part Eurelien "Alien Busters" - од Горан Стефановски, во Стокхолм како "Cultural Capitol" – град на културата на Европа за 1998 г.

Учествувал повеќе пати на многу фестивали, како што се: "Месс" - во Сараево, "Стеријно позорје" - во Нови Сад, "Еуроказ" - во Загреб, "Интернационален фестивал" - во Љубљана, "Охридско лето" - во Охрид, "МОТ" - во Скопје, "Будва - фест" - во Будва, "Алтернативен театар" - во Подгорица, "Фестивал на детето" - во Шибеник, "Војдан Чернодрински" - во Прилеп, "Ристо Шишков" - во Струмица....

Има релизирано голем број ТВ проекти, (ТВ – серии - за образовни и за други редакции): ТВ - "Еурека": "Алберт Ајнштајн" – МТВ, "Михајло Пупин" – МТВ, "Анри Динан" – МТВ, "Диоген" – МТВ, "Лангенхансови островца" – МТВ, "Сахаров" – МТВ, "Хиероглифи" – МТВ, "Хипократ" - МТВ

ТВ - серии: "Здраво, Генијалци" (31) – МТВ, "Црвено, жолто, зелено" (10 епизоди) – МТВ, "Влез во Аркадија" (10 епизоди) – МТВ, "Другарувања" - МТВ

Учествувал во ТВ-филмот: "Мугра" – МТВ, као и во играните филмови: "Јужна патека" - Вардар филм, "Хај - фај" - Вардар филм, "Тајната книга" - КТВ - медиа

Се занимава и со пишување на текстови за театарски претстави и сценарија за ТВ, од кои како најзначајни може да се издвојат: Сценарист на ТВ-серијата за деца "Здраво, генијалци", (31 епизода), Коавтор е на драмските текстови: "Седумка, љубов и смрт" и "Тука ли е Перо?!", Косценарист е на ТВ -серијата "Седумка, љубов и смрт".

Ги режирал театарските претстави: "Мис на малиот град" од Мартин Мекдонах, во МНТ – Скопје, "Малограѓанска свадба" од Бертолд Брехт - во НТ Куманово, "Кокошка" од Николај Кољада - во НТ Струмица, "Суд" од Коле Чашуле во НТ - Куманово, "Операција Лир" од Владимир Плавеvски - во НТ Струмица, "Болва в уво" од Ж. Фејдо - во НТ Битола, "Провинциски плејбој" од Душан Јовановиќ - во НТ – Велес, "Балкански шпион" од Душан Ковачевиќ - НТ Куманово, "Будење" - од Трајче Кацаров - во НТ – Велес, "Еј, нашио!" од Стојан Тасевски, во театарот "Бумеранг" од Мелбурн – Австралија,

Ги режирал телевизиските проекти: "За храмот и за Светиот Антиминс" - ТВ документарец; "Такам" - ТВ документарец, "Д-р Илија Чулев" - ТВ документарец; "Женски монашки манастир Јанковец - Православната икона" ТВ

документарец; "Границите на Р. Македонија" - две продолженија - ТВ документарец; "Мојот татко Милтон Манаки" - ТВ документарец; "За црквата" - ТВ документарец; "Богочовекот Исус Христос"- ТВ документарец; "Православна икона" - ТВ документарец; "Духоносна архитектура" - ТВ документарец.

За својата професионална работа има добиено повеќе стручни награди и општествени признанија: "Војдан Чернодрински " - за најдобра машка улога - Хамлет, во театарската претстава "Хамлет" од В. Шекспир; "Војдан Чернодрински" - за најдобра машка улога - Силјан, во театарската претстава "Црна Дупка" од Г. Стефановски; "Војдан Чернодрински" - за најдобра машка улога - Мајсторот, во театарската претстава "Мајсторот и Маргарита" од М. Булгаков; "14 Ноември" за најдобро актерско остварување, за Хамлет, во "Хамлет" од В. Шекспир; "4 Ноември" - Општинско признание (награда на градот Битола) за најдобро уметничко остварување за Хамлет, во "Хамлет" од В.Шекспир. Добитник е и на орденот "Витез на уметностите"- меѓународно признание, кое го доделува Претседателот на Република Франција.

ЗАКЛУЧОК

Врз основа на приложената документација како и преку личниот увид во досегашната плодна театарска дејност може да се констатира дека се работи за личност која ќе даде сериозен придонес своето големо знаење и искуство да го пренесе на помладите генерации студенти.

Рецензентската комисија му предлага на Наставно-научниот уметнички совет на Факултетот за филмски уметности при Универзитетот за аудиовизуелни уметности ЕСРА, да го избере **М-р Владимир Талески** во звање **Доцент по група предмети од областа на Театарска режија.**

Скопје, 05.03.2012.

Рецензентска комисија:

1. Ред. проф. Јордан Плевнеш, с.р.
2. Вон. проф. М-р Дејан Пројковски, с.р.
3. Доц. М-р Загорка Поп-Антоска Андовска, с.р.