

РЕФЕРАТ

**ЗА ИЗБОР НА НАСТАВНИЦИ НА УНИВЕРЗИТЕТОТ ЗА
АУДИОВИЗУЕЛНИ УМЕТНОСТИ, ЕВРОПСКА ФИЛМСКА
ТЕАТАРСКА И ТАНЦОВА АКАДЕМИЈА – СКОПЈЕ, ЗА ПРЕДМЕТИТЕ
„ЕСТЕТИКА“**

Наставно-научниот уметнички совет на Универзитетот за аудиовизуелни уметности, Европска филмска и танцова академија, ЕФТА на седницата одржана на ден 02.12.2016 година, донесе Одлука за членови на Рецензентската комисија за избор на еден наставник од областа на Анимацијата во сите наставно научни звања на Факултетот за театарски уметности.

На конкурсот за избор на наставници во сите наставно-научни звања по предметот „Естетика“ во сите наставно научни звања на Факултетот за Театарски уметности, објавен на 15 ноември, 2016 г. во весникот *Нова Македонија*, се пријави и поднесе документација кандидатот: **д-р Мимоза Рајл**. Заблагодарувајќи се на довербата, формираната Рецензентска комисија, во состав: Јордан Плевнеш редовен професор, М-р Миле Петковски вонреден професор и Д-р Мишо Нетков вонреден професор, врз основа на увидот во документите, има чест на Наставнонаучниот уметнички совет на Факултетот за Театарски уметности при Универзитетот за аудиовизуелни уметности Европска филмска театарска и танцова академија – Скопје да му го поднесе следниов:

ИЗВЕШТАЈ

1. Образовен развој

- **Највисок успех**, *Култура и јазици*, Оценка А, Скопје, *Гимназиско образование за култура и јазици*, 1989
- **В.Сс. по Филозофија**

Универзитет Скопје, Филозофски факултет, од 1989 до 1994

Тема на дипломски труд: Проблемот на онтологијата во филозофијата на Платон, Јули 1994

- **Постдипломски студии** во областа на Современата Филозофија на образованието и културата, методологија на науката и Европските јазици, од 1995 до 1997 (УКИМ, Филозофски факултет)

Тема на Магистерски труд: Филозофските идеи за Современите Европски Универзитети. Овој труд беше објавен во форма на книга. Проектот беше финансиран од страна на Министерството за култура на Република Македонија.

- **Специјализација: ENA, Paris, France**

„Политичкиот систем на Франција и рефлексите врз европската интеграција во Р. Македонија“

- **Докторски студии**

Тема на докторска дисертација: Европскиот мултикултурализам и мултилингвизам и рефлексите на Балканот, 15. јуни 2006 на Филолошкиот Факултет, Универзитет во Скопје

2. Кариерен развој

- **Координатор и уредник во Македонска Телевизија 1995-1997 Скопје, од 31. јануари 1994 до 1. октомври 1997;**
- работа на меѓународните односи помеѓу Македонија и Европските земји, изработка на програма за билатерални и мултилатерални односи помеѓу Македонија и ОН (UNESCO, UNPREDEP и UNICEF).
- изработка на програма на Европска современа филозофија.
- **Координатор за Европски програми - Единица за Европска интеграција при Министерството за Наука (од 1. октомври 1997 до 18. јули 2001);**
- Сектор за Европска интеграција; Министерство за образование и наука на Република Македонија; Скопје, Македонија;

- Одговорно лице за проценка на индивидуални проекти на претставници од Универзитетите во Република Македонија, вклучени во модернизацијата на високото образование;
- соработка со Европската Комисија и Европската фондација за обуки за Заеднички Европски проекти помеѓу Република Македонија и земјите членки на Европската Унија;
- Одговорно лице за мониторинг и имплементација на резултатите од работењето, помеѓу Македонски и Европски универзитети;
- работа на регионална соработка во областа на високото образование;
- Одговорно лице за медиумски и информации од јавен карактер во рамките на Министерството за Наука.
- работа на проектот: „Универзитетот како институција на човекови права,, - Совет на Европа;
- Изготвување на проект за воспоставување на регионален центар за Европски јазици, литература и култури,,„ Министерство за образование во Република Македонија;
- член на раководен орган за УНЕСКО, Министерство за Култура;
- член на раководен орган за Европска интеграција, во Владата;
- член на раководен орган за Европската програма Phare за културен развој, Министерство за култура.
- **Советник за односи со јавноста, во Владата на Република Македонија**
- подготовка на стратегија и акционен план за информирање на јавноста во процесот на европска интеграција во Република Македонија;
- подготовка на годишна програма за информирање;
- Уредник на месечникот „ЕВРОПА“;
- подготовка на дневен информатор за ЕУ и процесот на Европска интеграција;
- Секојдневна комуникација со домашни и меѓународни/регионални медиуми
- уредник на ТВ програмата „Нашата иднина е во Европа,,“;
- организација и подготовка на семинари и работилници за новинари;
- одговорно лице при средбите со Делегацијата на Европската Комисија во Република Македонија за медиумско претставување на процесот на Европска интеграција;
- активно учество на медиумски кампањи за процесот на Европска интеграција.
- **Избрана во звање Доцент на Американскиот Универзитет – Скопје 2006-2011 на предметите:**

Филозофија на култура и уметност

Естетика

Филозофија на комуникација

- **Менаџер за односи со јавност Big Media Group во Белгија (2012 - 2016)**

<http://blog.mediaplusapplicant.com/testimonials/mimoza-reyl-our-jobs-are-exciting-full-of-action-and-creative-energies/>

2.1 Службени посети во странство и активно учество на семинари, обуки и конференции:

Брисел: Белгија - Европска Комисија, „Перспективата како информациско општество,,, мај 1999

Торино, Италија - Европска фондација за обуки, „Проценка на Заеднички Европски проекти,,, мај 2000

Љубљана, Универзитет на Љубљана-Словенија, шестмесечна посета за презентација на идеите на современите Европски образовни системи и подготовка на материјали за магистерскиот труд.

Софија, Бугарија „Бугарски Темпус инфо ден за регионална соработка,,, октомври - декември, 1999

Киев, Украина „Перспективите на високото образование во земјите од Европската Унија,,, април 2001

Прага, Република Чешка „Проценка на Заеднички европски проекти во Чешката Република,,, декември 2001

Сараево, Босна и Херцеговина, „Регионална соработка во рамките на Пактот за стабилност,,, јуни 2000

Будимпешта, Унгарија, „Истражување на модернизацијата на високо-образовниот систем,,, декември 2001

Германија, **Берлин,** ДААД Конференција, ноември 2001

Австрија, **Грац,** „Семинар за воспоставување на регионален центар за модерни европски јазици, литератури и култури,,, јули 2001

Брисел, Белгија, „Улогата на медиумите во процесот на Европска интеграција,,, јуни 2001

Франција, **Париз,** ЕНА „Шест месечен престој за запознавање со политичкиот и административниот систем во Франција,,, октомври 2002

Бугарија, **Софија**, четири неделен престој на Американскиот Универзитет во Софија за запознавање со Европската Унија и процесот на Европска интеграција во Југоисточна Европа, јули 2003

Грција, **Атина**, Учество на семинар за човекови права, септември 2001

3. Поважни публикации:

Книга прво издание:

„Филозофските идеи за современите европски универзитети,,. Просветно дело, октомври 2004 (проектот беше финансиран од страна на Министерството за Култура на Република Македонија).

„За трагичното значење на живеењето,, Скопје, Внатрешен патник, 1995

„Културата како духовна причина,, Скопје, Портал, 2000

„Современите универзитети во Европа,, Скопје, Нова Македонија, 2000

„Кризата на вредностите во современиот свет,, Скопје, Пулс, 1997

„Позадината на културата,, Скопје, Нова Македонија, 2001

„Некои теоретски и практични појдовни точки на човековите права,, Атина, Публикација за човекови права, 2001

„Напата иднина е во Европа,, Скопје, Македонска Телевизија, 2001

„Универзитетот како институција на човекови права,, Скопје, Дневник, 2001

„Медиумите и регионалната соработка,, Публикација на Европската Комисија, Брисел, 2000

Месечни публикации на Делегацијата на Европската Комисија во Скопје

„Иднината е во регионалната соработка,,.

ЗАКЛУЧОК

Врз основа на досега посоченото Рецензентската комисија заклучува дека **д-р Мимоза Рајл**, со своите творечки и педагошки капацитети во полето на естетиката и уметноста и убавината, целосно ги исполнува условите за избор во наставно научно звање **вонреден професор** по предмети од областа на естетиката, на Факултетот за театарски уметности при Универзитетот за аудиовизуелни уметности Европска филмска театарска и танцова академија – Скопје. Рецензентската комисија овој Извештај и заклучоците во него му ги предлага на наставно научниот совет на Факултетот за филмски уметности.

Рецензентска комисија:

Редовен професор Јордан Плевнеш

Вонр. професор М-р Миле Петковски

Вонр. професор Д-р Мишо Нетков

Скопје, 02.12.2016.