

## РЕФЕРАТ

Со писмо одлука број 03-65/4 од 16.03.2015 год. известени сме дека Наставно-научниот уметнички совет на Универзитетот за аудиовизуелни уметности, Европска филмска театарска и танцова академија – Скопје, на седницата одржана на ден 16.03.2015 год. донесе одлука со која не избра за членови на Рецензентска комисија за ре-избор на еден наставник по предметот Анимација, во наставно-научно звање Доцент на Факултетот за филмски уметности.

На конкурсот за избор на наставник, објавен на 10 март 2015 год. во весникот *Нова Македонија*, се пријави и поднесе документација еден кандидат: М-р Крсте Господиновски. Заблагодарувајќи се на довербата, формираната Рецензентска комисија, во состав, Вон. проф. Роберт Јанкулоски, претседател на комисија, Вон. Проф. Сашо Павловски, Доц. Миле Петковски, врз основа на увидот во документите и објавените научно-истражувачки и уметнички трудови, има чест на Наставно-научниот уметнички совет на Универзитетот за аудиовизуелни уметности, Европска филмска театарска и танцова академија – Скопје да му го поднесе следниов:

## ИЗВЕШТАЈ

Крсте Господиновски е роден на 15.08.1984 година во Скопје, каде што го завршува и средното образование. Тој уште во рани години манифестира нескриени афинитети за сликарството и аудиовизуелните медиуми, наклоност која се кристализира во професионална љубов. Во 2006 година дипломира на Националната Ликовна Академија во Софија, во класата на професор Андреј Даниел, каде најпрвин се здобива со звањето академски сликар, а потоа во 2008 година и со титулата Магистар на истата академија. Во текот на студиите работи на неколку авторски кратки анимирани филмови. Веднаш по магистрирањето во 2008-ма, го дава својот авторски придонес во реализацијата на анимирааниот филм „Вистинската приказна за Хансел и Гретел“ во режија на Гоце Цветановски. Во 2009-та е избран во звање доцент и почнува да даботи како раководител на катедрата за анимација на Универзитетот за аудиовизуелни уметности. Паралелно со класичната 2Д анимација и стоп анимацијата, тој длабоко навлегува во светот на 3Д анимацијата, визуелните ефекти и композитингот, за во 2011 да ги изработи визуелните ефекти за краткометражниот игран филм „Митот за Сара“, филм во кој што дигиталната реконструкција на објекти и настани одигра огромна улога. Следат голем број на рекламни спотови, краткометражни филмови и работа на театарски претстави. Во 2013 тој ги изработува визуелните ефекти за играниот филм „Деца на сонцето“ во режија на Антонио Митрикески, а во 2014 за филмот „Жената на мојот живот“, игран филм во мнозинска продукција на Р. Бугарија, во

копродукција со уште 4 држави. Во 2015 работи како директор на анимација на анимираниот филм „Кружно патување на Марето“, на визуелните ефекти за филмот „Долу од рајот“ и како режисер и продуцент на својот прв анимиран филм поддржан од Агенцијата за филм на Р.Македонија “Готлиб”.

## **ЗАКЛУЧОК**

Врз основа на целокупната доставена документација и личното познавање на кандидатот, Рецензентската комисија позитивно ја вреднува и оценува наставно-образовната и уметничка дејност на м-р Крсте Господиновски.

Врз основа на изнесените податоци за севкупната активност на кандидатот од последниот избор до денес, Комисијата заклучи дека м-р Крсте Господиновски поседува научни и стручни квалитети и ги исполнува сите услови да биде ре-избран во звање Доцент по предметот Анимација.

Рецензентска комисија:

Вон. проф. Роберт Јанкулоски, претседател на комисија

Вон. Проф. Сашо Павловски

Доц. Миле Петковски