

РЕФЕРАТ

Со писмо одлука број 03-65/3 од 16.03.2015 год. известени сме дека Наставно-научниот уметнички совет на Универзитетот за аудиовизуелни уметности, Европска филмска театарска и танцова академија – Скопје, на седницата одржана на ден 16.03.2015 год. донесе одлука со која не избра за членови на Рецензентска комисија за избор на еден наставник по предметите Филмска и ТВ Режија и Историја на малите кинематографии, во наставно-научно звање Доцент на Факултетот за филмски уметности.

На конкурсот за избор на наставник, објавен на 10 март 2015 год. во весникот *Нова Македонија*, се пријави и поднесе документација еден кандидат: М-р Константин Плевнеш. Заблагодарувајќи се на довербата, формираната Рецензентска комисија, во состав Ред. проф. М-р Владимир Георгиевски, претседател на комисијата, Вон. Проф. М-р Роберт Јанкулоски, член, Вон. Проф. М-р Сашо Павловски, член, врз основа на увидот во документите и објавените научно-истражувачки и уметнички трудови, има чест на Наставно-научниот уметнички совет на Универзитетот за аудиовизуелни уметности, Европска филмска театарска и танцова академија – Скопје да му го поднесе следниов

ИЗВЕШТАЈ

Константин Плевнеш е роден на 04.05.1982 во Скопје, Македонија. Од 1988 година, т.е. од својата 6 годишна возраст, живее во Париз, каде што го стекнува своето образование. Го завршува Европскиот колеџ “Пиер Алвизе” и класичната гимназија “Роден”, каде што со одличен успех ја полага својата матура поврзана со аудиовизуелните и сценските уметности.

Во 2000 година запишува филмски студии на Универзитетот Дени Дидро на Сорбона и по двегодишните студии, остварува два специјалистички престои во Брисел и Токио.

Во периодот 2007/2008, на Универзитетот Бостон во САД, работи на мултимедијалниот, интернационален проект “Малиот принц”.

Во 2009 година одржува интернационален воркшоп на светски познатата академија “FAMU” во Прага, Чешка, каде што се прикажани неговите документарни филмови “Планета Баир” и “Заборавените”, низ призмата на филмовите на Луис Буњуел, “Земја без леб” и “Заборавените”.

Во учебната 2010/2011 дипломира филмска режија на ЕСПА Бретања, а во 2012 магистрира на Универзитетот за аудиовизуелни уметности во Скопје со документарен филм посветен на уметничките тајни на естетиката на актерската игра од Антиката до доенес, низ примерот на класата на професорот Владимир Милчин на Факултетот за драмски уметности во Скопје.

Позначајни остварувања:

Игран филм:

- “Тајната книга” - Асистент на режија

Документарни филмови:

- “Автобиографија на човекот гулаб”, прикажан на

- FIPA – International Festival of Audiovisual Programs, Biarritz, France;
- TV Festival Bar 2010, Bar, Montenegro;
- SEE a Paris 2011 – South East European Film Festival, Paris, France
- “Имагинарно пријателство во градот на Кафка”
- “Заборавените”
- “Планета Баир”
- “Театарската Одисеја на Питер Шуман – Bread and puppet New York”
- “Тајната книга во Кан”
- “Последниот човек, последната жена, во Каиро”
- “Македонскиот воз на моето детство”

Кратки играни филмови:

- “Уметност на исчезнувањето”
- “Портрет на изгубениот човек”

ЗАКЛУЧОК

Врз основа на целокупната доставена документација и личното познавање на кандидатот, Рецензентската комисија позитивно ја вреднува и оценува уметничка деност на м-р Константин Плевнеш и смета дека кандидатот со успех ќе ја остварува и наставно-образовната дејност.

Врз основа на изнесените податоци за севкупната активност на кандидатот, комисијата заклучи дека м-р Константин Плевнеш поседува научни и стручни квалитети и ги исполнува сите услови да биде избран во звање Доцент по предметите Филмска и ТВ Режија и Историја на малите кинематографии.

Рецензентска комисија:

Ред. проф. М-р Владимир Георгиевски, претседател на комисијата,

Вон. Проф. М-р Роберт Јанкулоски, член

Вон. Проф. М-р Сашо Павловски, член