

РЕФЕРАТ

ЗА ИЗБОР НА НАСТАВНИЦИ НА УНИВЕРЗИТЕТОТ ЗА АУДИОВИЗУЕЛНИ УМЕТНОСТИ, ЕВРОПСКА ФИЛМСКА ТЕАТАРСКА И ТАНЦОВА АКАДЕМИЈА – СКОПЈЕ, ЗА ПРЕДМЕТОТ “ФИЛМСКА И ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЈА”

Наставно-научниот уметнички совет на Универзитетот за аудиовизуелни уметности, Европска филмска и танцова академија, ЕФТА на седницата одржана на ден 17.10.2016 година, донесе Одлука за членови на Рецензентската комисија за избор на еден наставник по група стручно уметнички предмети од областа на Филмска техника и технологија.

На конкурсот за избор на наставник во наставно научно звање **Доцент** на Факултетот за филмски уметности од областа на Филмска и ТВ продукција при Универзитетот за аудиовизуелни уметности, Европска филмска академија, ЕФТА - Скопје, објавен на 01.10.2016 г. во весникот Нова Македонија, се пријави и поднесе документација еден кандидат: **М-р. Милчо Узунов.**

Заблагодарувајќи се на довербата, формираната Рецензентска комисија, во состав

Вонр. Проф. М-р. Миле Петковски,

Вонр. Проф. М-р. Лазар Секуловски,

Редовен Проф. Јордан Плевнеш,

врз основа на увидот во документите и објавените научно-истражувачки и уметнички трудови, има чест на Наставно-научниот уметнички совет на факултетот за Филмски уметности при Универзитетот за аудиовизуелни уметности, Европска филмска академија, ЕФТА - Скопје, да му го поднесе следниов

ИЗВЕШТАЈ

Анализирајќи го брзиот чекор на технолошкиот развој во сферата на аудиовизуелните уметности, ќе забележиме дека Милчо Узунов е можеби едиствениот електроинженер од својата генерација кој уметноста ја реализира низ призмата на современата технологија. Милчо Узунов е роден 1974 година во Скопје. Средното образование го завршил во стручната гимназија по електротехника и електроника „Орце Николов“ во Скопје. Студирал на Електротехничкиот факултет во Скопје на катедрата за електроника и телекомуникации каде завршил IV-1 степен, а дипломирал на електротехничкиот факултет во Белград, „ВИСЕР“ како инженер по компјутерски технологии. Постдипломските студии ги завршил на универзитетот за аудиовизуелни уметности „ЕСРА“ - Скопје. Во 1996 година, заедно со уште тројца свои соработници ја основа една од најголемите продукциски куќи кај нас „ЗД ПРОЕКТ СТУДИО“ - Скопје. Во инженерската аудио-видео продукциска сфера, Милчо Узунов активно учествувал во реализацијата и изработката на проекти за електронски медиуми. Неговите аудио-видео апликативни решенија денеска се имплементирани во многу електронски медиуми како: „ЦАНГЛ ТВ“ - Скопје, “ТЕЛЕВИЗИЈА МЕГА“ - Битола, „ВЕСТИ 24 ТЕЛЕВИЗИЈА“ - Скопје, „КАНАЛ ПЛУС ТЕЛЕВИЗИЈА“ - Штип, „О2 ТЕЛЕВИЗИЈА“ - Охрид, „К1 ТЕЛЕВИЗИЈА“ - Велес, „ТЕЛЕВИЗИЈА

НОВА “ - Скопје, „МЕТРОПОЛИС РАДИО МРЕЖА“ - Скопје, „КЛУБ ФМ РАДИО“ - Скопје и „СИТИ РАДИО“ - Скопје. Активно учествува на меѓународните конференции за Broadcasting IBC (International Broadcasting Convention), SMPTE (Society of Motion Picture & Television Engineers) следејќи ги технолошките новитети кои се основен двигател на телевизиската и филмската продукција. Своето долгогодишно искуство и знаење денеска активно го партиципира и во една од најголемите софтверски компании на Балканот „DEVTEK“ - Easy Media Europe за изработка на PLAYOUT програмски модули, незаменлив дел од секоја современа дигитална телевизиска куќа. Во текот на 20 годишната работа во својата компанија, како продуцент, режисер и графички дизајнер има реализирано многу проекти од областа на аудиовизуелните дела. Некои од позначајните проекти во последните 5 години се: филмот „ДЕНАР“, телевизискиот серијал „ТВРДОКОРНИ сезона 2“, научно образовниот телевизиски серијал „ЕУ КАРАВАН НИЗ НОВИТЕ ЗЕМЈИ ЧЛЕНКИ“, научно-образовниот серијал „ВО СВЕТОТ НА ТЕХНОЛОГИЈАТА“ и голем број на комерцијални видео презентации и многу музички спотови за изведувачи од Македонија и странство. Во полето на театарот, Узунов навлегува преку мултимедијални хардверски и креативни видео решенија, надградувајќи ги аудиовизуелните дела со една нова димензија. Почетоците на неговата работа во оваа област започнуваат во 2006-та година со премиерата на театарската претстава „ВОЈАЦЕР“ во режија на Златко Славенски, изведена во Македонската опера и балет. Овој проект е всушност и првата театарска мултимедијална изведба каде е применет методот на повеќеслојна multilayer синхронизирана проекција. Во 2007-та година во рамките на Охридското лето, во проектот „СОЛАРИС“ во режија на Златко Славенски беше применета оваа техника во 7 синхронизирани леери, и на повеќе од 12 проекциони површини. Проектот „3327 НИКОЛА ТЕСЛА“ кој беше реализиран во 2010 година покрај 5-те синхронизирани леери, тој за прв пат прикажа и мапирање со актери во реално време. Од областа на ЗД Мапирањето, позначајни проекти во кој Милчо Узунов се јавува како автор на ЗД Мапирањето и видео содржината се: „АЛЕКСАНДАР III МАКЕДОНСКИ“ во кореографија на Роланд Савкович - МОБ, „СИНАТА ПТИЦА“ во режија на Златко Славенски - МНТ, „ЏОН ПИПЛФОКС“ во режија на Коле Ангеловски - ДРАМСКИ ТЕАТАР, „БУРЕ БАРУТ“ во режија на Сашо Миленковски - ДРАМСКИ ТЕАТАР,, комерцијалното отворање на „СИТИ МОЛ - СКОПЈЕ“ во продукција на ЗД ПРОЕКТ СТУДИО - Скопје, комерцијалното отворање на „СИТИ ГАЛЕРИ - СКОПЈЕ“ и многу други културно уметнички проекти. Во текот на реализацијата на своите проекти, Милчо Узунов постојано истражува и воведува нови методи за имплементација на технолошките достигнувања во сферата на аудиовизуелните дела. Голем дел од овие истражувања и заклучоци Узунов ги објавува во повеќе научни магазини, како: „ЕМИТЕР“, „ЛИНК“ и многу други.

ЗАКЛУЧОК

Врз основа на приложената документација како и преку личниот увид во досегашната плодна продукциска и инженерска дејност може да се констатира дека **М-р Милчо Узунов** е личност која ќе даде сериозен придонес - своето големо знаење и искуство да го пренесе на помладите генерации студенти. Рецензентската комисија му предлага на Наставно-научниот уметнички совет на Факултетот за филмски уметности при Универзитетот за аудиовизуелни уметности, Европска филмска академија, ЕФТА – Скопје, **да го избере М-р Милчо Узунови во звање Доцент.**

РЕЦЕНЗИОНА КОМИСИЈА:

Вонр. Проф. М-р. Миле Петковски

Вонр. Проф. М-р. Лазар Секуловски

Редовен Проф. Јордан Плевнеш

Скопје, 24.10.2016.