

РЕФЕРАТ

Со писмо (одлука) број 03-530(1) од 07.09.2010г. известени сме дека Наставно-научниот уметнички совет на факултетот за Применета музика при Универзитетот за аудиовизуелни уметности Европска филмска академија ЕСРА - Париз Скопје Њујорк на седницата одржана на ден 06.09,2010г. донесе одлука со која не избра за членови на Рецензентска комисија за избор на еден наставник по група стручно уметнички предмети од областа на Вокалната интерпретација во сите наставно научни звања на Факултетот за Применета музика.

На конкурсот за избор на наставник во сите наставно-научни звања на Факултетот за Применета музика од областа на Вокалната интерпретација при Универзитетот за аудиовизуелни уметности Европска филмска академија ЕСРА - Париз Скопје Њујорк, објавен на 26.08.2010 во весникот *Утрински весник*, се пријави и поднесе документација еден кандидат: М-р Александар Стефаноски Заблагодарувајќи се на довербата, формираната Рецензентска комисија, во состав Проф. Милка Ефтимова – редовен професор, М-р Дарко Мариновски доцент, М-р Александар Трајковски доцент врз основа на увидот во документите и објавените научно-истражувачки и уметнички трудови, има чест на Наставно-научниот уметнички совет на факултетот за Применета музика при Универзитетот за аудиовизуелни уметности Европска филмска академија ЕСРА - Париз Скопје Њујорк да му го поднесе следниов

ИЗВЕШТАЈ

Александар Стефаноски е роден во Скопје во 1982 година. Љубовта кон музиката ја покажува од најраното детство. Растејќи во семејство на вљубеници во префинетиот дух на европската сериозна музика. Случајното пријавување на аудиција во Македонската телевизија и редниот број 1 на списокот на избраните е мигот што одлучи за понатамошниот тек на настаните во животот на младото момче.

- Средното музичко училиште го заврши во МБУЦ „Илија Николовски-Луј“ во класата на професорката **Милка Ефтимова**. Во текот на средношколските денови има повеќе од 60 музички настапи низ Република Македонија и еден настап во Софија, Република Бугарија.

- Академското образование го завршува на **Државната музичка академија „Панчо Владигеров“ во Софија**, а своето натамошно музичко усовршување го продолжува во класата на еден од водечките баритони **Нико Исаков**, со чија помош и напорно работење, се изградува во високо квалитетен бас-оперски пејач.

-Александар Стефаноски дипломира во **2004 година** со главната улога *Дон Пасквале* во истоимената опера со највисоки оценки . Во наредната, **2005 година**, магистрира на **Државната музичка академија „Панчо Владигеров“ во Софија оперско пеене.**

- Во *Ноември 2006 год.* Александар добива стипендија за музичко доусовршување на престижната академија „**Санта Чечилија**“ во Рим, Италија, во класата на светски познатата оперска пејачка ***Рената Ското.***

- Од *февруари 2007 година* стипендист е на академијата „**Борис Христов**“ во Рим, Италија, во класата на познатите професори ***Антонио Боаје*** и ***Мирела Паруто.***

- Својот **прв професионален настап** го има во *2000 година* во улогата на ***Депутатот*** во претставата „**Дон Карлос**“ на сцената на *Операта при МНТ*

- Во *2003 година* настапува на *Мајските оперски вечери* во оперите „**Аида**“ - како ***Фараонот*** и „**Тоска**“ како ***Анџелоти.*** Во *2004 година* во операта „**Посетата од старата дама**“ во улогата на ***Учителот.***

Понатаму, следуваат оперите „**Мадам Батерфлај**“ - улогата на ***чичо Бонзо*** и „**Севилскиот бербер**“ - улогата на ***Дон Базилио,*** изведени во *Македонската опера и балет.*

- Дебитира во *Пловдивската опера во 2006 год.* во улогата на ***Самуел*** во операта „**Бал под маски**“.

- Настапува на фестивалите **Скопско лето, Штипско лето** и оној што му е најдраг настапот на фестивалот од светски ранг, **Охридско лето 2006 и 2008,** со еден од водечките баритони во светот, маестро ***Борис Трајанов.***

- Со победата на натпреварот во Сполето (**2007 год**) му се овозможува едногодишна соработка со Операта во Сполето, и веќе во август е поканет од страна на оваа опера да учествува во Вердиевата опера „**Трубадур**“ во басовската улога ***Ферандо*** и во „**Севилскиот бербер**“ играјќи ја улогата на ***Дон Базилио.***

- На **27 јуни 2007,** заедно со гостинка од Италија, Маристела Маријани, Стефаноски изведе маестрален концерт по повод 52-годишниот јубилеј на општината Кисела Вода. Неколку денови подоцна, тој учествува и на концертот што се одржа во Католичката црква „Срце Исусово“ во Скопје, заедно со Борис Трајанов и со Оркестарот и Хорот при Македонската опера и балет.

- Во *јануари 2008 година,* по победата на аудицијата *Arena di Verona,* учествува во главни басовски улоги во овој светски познат театар.

- Во *мај 2008 година,* тој е повикан од страна на *Театарот во Болоња* да учествува во операта „**Норма**“ играјќи ја главната басовска улога ***Оровезо.***

- Во *јуни 2008 година,* поканет е од генералниот директор на *Тиранската опера во Албанија,* каде што премиерно по 15 години повторно се изведува операта „**Севилскиот берберин**“, во која ја игра главната улога ***Дон Базилио.***

- Во септември, октомври и ноември 2008 година настапува оперите „Риголето“ – во улогата на *Спарафучиле* во *Театарот во Сполето* и операта „*Марин Фалиеро*“ во улогата на *Винченцо* во *Teatro Verdi Sassari* и *Teatro Donizetti* во Бергамо, Италија.

- На **25 ноември 2008**, на покана од Министерството за култура на Република Македонија, заминува заедно со Борис Трајанов и Драган Даутовски во САД, каде ја претставуваат Република Македонија на **Деновите на македонската култура во САД** на целовечерен концерт во Светската банка во Вашингтон.

- Во септември, октомври и ноември 2009 год. по покана на *театарот Цокоза од Савона* (Италија), Александар Стефаноски учествува во операта „**Севилскиот бербер**“ во улогата на *Дон Базилио* во Савона, Ровиго, Бергамо и Лука. Поканет е да учествува на реномираниот фестивал на сериозна музика *Wexford festival во Ирска*, но поради ангажманите во операта „Севилскиот бербер“ го откажува учеството.

- Во септември/октомври/ноември 2009 г., Александар Стефаноски работи со светски познатите басови - оперските пејачи *Боналдо Цајоти, Вито Брунети* и *Антонио Боје*, кои се негови лични професори. Со нивна помош, победува на 8-от натпревар по оперско пеење на светски афирмираниот натпревар *Arena di Verona*. Александар Стефаноски ја освојува првата награда - главна басовска улога, односно улогата на *Колин* во претставата „**Боџи**“ од Пучини, со која настапи на **22, 24, 26, 28 и 30 јануари 2010** година во *театарот Filarmonico* (таканаречениот „покриен“ т.е. „зимски“ театар на *Arena di Verona*).

- **Александар Стефаноски е првиот Македонец што настапи на престижната Миланска скала (Teatro alla Scala)** - еден од најголемите театри во светот. Од **28 февруари до 16 март 2010 година**, тој ја изведе улогата на *Свештеникот* во операта „**Куката на мртвите**“ од чешкиот композитор Леош Јаначек под диригентската палка на Еса-Пека Салонен.

Награди и признанија:

- **Александар Стефаноски е првиот Македонец што настапи на престижната Миланска скала (Teatro alla Scala)** - еден од најголемите театри во светот. Од 28 февруари до 16 март 2010 година, тој ја изведе улогата на Свештеникот во операта „**Куката на мртвите**“ од чешкиот композитор Леош Јаначек под диригентската палка на Еса-Пека Салонен.

- Својата **прва награда** Александар ја доби на Државниот натпревар во Битола 1997 година, освојувајќи го 3-то место.

- Во 1999 год, учествува на Државниот натпревар по камерни ансамбли, и ја освојува 2-та награда.

- Учествува на Мајсторската школа на професорите Антонио Боаје и Мирела Паруто (Италија), на Интерфест во Битола (1997-1999 година).

- Во **април 2000 година ја освојува 3-та награда на Меѓународниот натпревар по класично пеење за млади музички таленти во Софија**, Република Бугарија, по кој следи понудата од Државната музичка академија „Панчо Владигеров“ во Софија, за продолжување на своето образование.. Во текот на студирањето Александар Стефаноски има повеќе концерти низ Р. Бугарија.

- Во **2003 година го доби орденот „Кирил и Методиј“** за најдобар странски исполнитель на класична, оперска музика во Софија,

- Во 2004 и во 2005 година се стекна со стипендија од Централно-источниот европски музички театар во Виена.

- Добитник е на специјалната награда „**Христо Брмбаров**“ на Првиот академски натпревар по оперско пеење во Софија.

- Во **2006 год.** на извршената аудиција во Софија од страна на ректорот на престижната академија „Санта Чечилија“ во Рим, Италија, од пријавените 70 учесници од цел свет Александар Стефаноски покажува највисоки резултати, притоа стекнувајќи едногодишна стипендија во споменатата академија во класата на светски познатата оперска пејачка Рената Ското, каде што заминува во ноември 2006 година.

- Во **март 2007 год.** учествува на еден од најпознатите **натпревари по оперско пеење во градот Сполето**, каде што *победува*. Оваа победа му овозможи едногодишна соработка со Операта во Сполето,

- Се јавува како учесник на една од најголемите аудиции во светот - **Париската опера**, каде што од 800 (осумстотини) учесници влегува во најдобрите 10 (десет).

- Александар Стефаноски доби **Признание за најзаслужен уметник на Општина Кисела Вода на 27 јуни 2007**, на 52-годишниот јубилеј на општината, на кој учествуваше во придружба на гостинка од Италија, Маристела Маријани

- Александар, после долги подготовки со своите лични професори *Боналдо Цајоти, Вито Брунети и Антонио Боје*, **учествува и победува на 8-от натпревар по оперско пеење на светски афирмираниот натпревар Arena di Verona, што се одржа од 11-13 ноември 2009 год.** во Верона. Од пријавените 500 учесници од 21 земја, во потесниот круг на овој натпревар односно во финалето зедоа учество 47 оперски пејачи, меѓу кои и Александар Стефаноски, натпреварувајќи се за престижната главна награда за учество во опери кои ги организира Фондацијата Arena di Verona.

Заклучок

Врз основа на приложената документација како и преку личниот увид во досегашната плодна уметничко-оперска дејност може да се констатира дека се работи за личност која ќе даде сериозен продонес своето големо знаење и искуство да го пренесе на помладите генерации студенти. Рецензентската комисија му предлага на Наставно-научниот уметнички совет на факултетот за Применета музика при Универзитетот за аудиовизуелни уметности ЕСРА, да го избере Александар Стефаноски во звање насловендоцент по предметот вокална интерпретација.

Рецензентска комисија:

Проф. Милка Ефтимова – редовен професор, с.р.

М-р Александар Трајковски-доцент, с.р.

М-р. Дарко Мариновски – доцент, с.р.