

РЕФЕРАТ

Со писмо (одлука) број 03-51/5 од 20.05.2014 известени сме дека Наставно-научниот уметнички совет на Универзитетот за аудиовизуелни уметности, Европска филмска академија, ЕСПА Париз-Скопје-Њујорк, на седницата одржана на ден 20.05.2014 донесе одлука со која не избра за членови на Рецензентска комисија за избор на наставник по предметите Музички форми, Композиција, Музички инструменти и Џез аранжирање, во наставно-научно звање доцент на Факултетот за применета музика.

На конкурсот за избор на наставник во наставно научно звање доцент на Факултетот за тетарски уметности по предметите предметите Музички форми, Композиција, Музички инструменти и Џез аранжирање, при Универзитетот за аудиовизуелни уметности, Европска филмска академија, ЕСПА Париз-Скопје-Њујорк, објавен на 15.05.2014 во весникот *Нова Македонија*, се пријави и поднесе документација кандидатот: д-р Томислав Таневски.

Заблагодарувајќи се на довербата, формираната Рецензентска комисија, во состав: Вон. проф. М-р Дарко Мариновски, претседател на комисијата, Доц. М-р Александар Трајковски, член, Доц. М-р Александар Стефановски, член, врз основа на увидот во документите и објавените научно-истражувачки и уметнички трудови, има чест на Наставно-научниот уметнички совет на Универзитетот за аудиовизуелни уметности, Европска филмска академија, ЕСПА - Париз Скопје Њујорк да му го поднесе следниов:

ИЗВЕШТАЈ

Д-р Томислав ТАНЕВСКИ, роден во Скопје 1956 год., се стекнува со звање - **доктор по музички науки** во 2013год. на Факултетот за музичка уметност во Скопје под менторство на проф. д-р Томе Манчев, под чие менторство во 2010год. се стекнува со звање - **магистер по методика на музичка настава**. Стручните познавања на педагогијата и психологијата ги надградува со стекнувањето звање - **дипломиран професор по предучилишно воспитување** на Педагошкиот факултет “Св. Климент Охридски во Скопје - оддел предучилишно воспитание. На истиот факултет – поранешна Педагошка академија, се стекнал со звањето - **наставник по музичко образование**, по завршувањето на основното и средното образование. За време на студиите на Педагошка академија, под менторство на проф. д-р Кирил Македонски, навлегува во областа на музичката психологија, се запознава со методологијата на музикотерапијата и музичката психологија и воедно ги започнува своите први композиторски и оркестрациски обиди. Во меѓувреме се надградува од областа на музичката педагогија (композиција и оркестрација) и музичката психологија и се стекнува и со меѓународни сертификати за: “Монтесори педагог“ од страна на “Montessori Landesverband Bayern e.V.“ и “Обучувач за арт и драматерапија“ од страна на “Wolf + Water Art Company, England“.

Во февруари 2014 год. со Решение од Министерството за образование и наука е **самостоен научен истражувач**.

Денес е **раководител на музичкиот оддел** при Детскиот културен центар “Карпош“ во Скопје со вкупен работен стаж од 31 година, а во својот професионален ангажман работел и како наставник по музичко образование во ОУ “25 Мај“ во Скопје.

Во својот работен и професионален ангажман работи и во МРТВ како музички продуцент на народна музика (посебно со оркестрите: чалгии на МРТВ, изворни инструменти на МРТВ и надворешни состави) и музика за деца, а бил и раководител на

детскиот хор при МРТВ и детскиот хор “Златно славејче“, со кои снимил повеќе детски серии: “До-Ре-Ми“, “Весела Вртешка“, “Дајте музика“ и др.

Од останатиот ангажман во областа на музиката е оснивач и уметнички директор на детскиот музички фестивал “Калинка“ во Гевгелија од 1992-1998г, а во 1995год. го подготвил и диригирал првиот мјузикл за деца во Република Македонија, “Аладин и волшебната ламба“, во изведба на детскиот хор “Росица“ и балетската секција на Детскиот културен центар “Карпош“ - Скопје, со вкупно 65 изведби на сцената на МНТ – Центар.

Искусството во областите на својата професионална надградба и публицистика го манифестира преку ангажманите во: Здружението за теорија и практика на образованието “Образовни рефлексии“ - претседател од 2013год. и член на Меѓународниот Уредувачки Одбор на научното списание (со импакт фактор) за теорија и практика на образованието - “Просветно дело“; Здружението на граѓани - Центар за детско уметничко изразување, музикотерапија и психо-физичка релаксација “Цунцуле“- оснивач на Здружението и музикотерапевт, арттерапевт, драматерапевт и Монтесори педагог со деца со посебни образовни потреби од 2001год. па наваму.

За постигањата во областа на публицистиката добитник е на: **Наградата на Град Скопје “13 Ноември“** за 2004г. и наградата **“Бел Сокол“ на Ford Motor Company од САД** во 2004г., а за иновативните пристапи и постигнувањата во областа на образованието и социјалните дејности, кандидатот д-р Томислав Таневски е добитник на **Годишната награда на Општина Центар “Феникс“** за 2008 г.

За својот музички опус, кој е со над **2000 минути** снимена различна жанровска музика со повеќе оркестри различни по состав, има добиено повеќе значајни меѓународни награди и признанија. Дел од композициите за деца на кандидатот д-р Томислав Таневски се составен дел од учебниците за музичко образование за најразлична возраст.

Во областа на публицистиката се издвојуваат:

- *Монографија – 40 години Златно Славејче*, 2010г;
- *Музиката и занаетите во Старата Скопска чаршија*, 2004г;
- *Музичко етнолошка разгледница на Македонија*, 1999г.

Стручните и научни трудови од областа на музичката педагогија, музичката психологија и музикотерапијата се одраз на неговиот посебен интерес и научна надградба. Стручните и научни трудови можат да се најдат како самостојни изданија и како дел од публикациите на повеќе стручни и научни меѓународни собири и списанија. Дел од позначајните стручни и научни трудови се:

- *Музикотерапија во пристапот и рехабилитацијата на говорните потешкотии кај децата*, 2014;
- *Современ образовно-социјален пристап на деца со Williams Syndrome низ музикотерапија*, 2013;
- *Музикотерапијата во социјалната интеграција на децата со аутистични нарушувања*, 2013;
- *Потреба од индивидуализиран музикотерапевтски профил во образовниот процес за педагошко-психолошка проценка на личноста на надареното дете*, 2013;
- *Музичките воннаставни активности во превенција на адолесцентната агресија*, 2012;
- *Експресивни уметности- арт терапија и музикотерапија*, 2012;
- *Музикотерапијата во психо-социјалниот пристап кон детето - Методологија на успех во современата меѓукултурна комуникација*, 2012;

- *Музикотерапијата во психо-социјалниот пристап кон детето*, 2012;
- *Музика и комуникација*, 2012;
- *Методологија на музикотерапија*, 2011;
- *Музикотерапија во рана детска возраст*, 2011;
- *Идентификување на музичките способности на детето во процесот на музичкото образование*, 2011;
- *Modernizing of the Educational Process for Children with special needs through implementation of Music Therapy in the general Music Education*, 2011;
- *Современиот наставник и педагошката едукација со методологијата на музикотерапија за успешно инклузивно образование*, 2011;
- *Методика на воспитно-образовна работа по музичко воспитание и образование*, 2010;
- *Музикотерапија за сосредоточено внимание – Методски пристап во музичкото образование на деца со посебни образовни потреби при нарушено внимание*, 2010;
- *Инклузивно образование низ музикотерапија*, 2010;
- *Музиката во трансферот на учењето*, 2009;
- *Ликовно изразување на децата преку музика*, 2008;
- *Весела азбука на песни за деца*, 2008;

Во научно-истражувачката дејност има запазени учества на меѓународни конгреси и конференции, меѓу кои позначајни се:

- **V - та Меѓународна научна конференција** - Меѓународен дијалог: Исток-Запад, 25-26.04.2014г., Коорпоративен меѓународен славјански универзитет Г.Р. Державин, Свети Николе-Тамбов.
- **IV - та Меѓународна научна конференција** - Меѓународен дијалог: Исток-Запад, 29-30.04.2013г., Коорпоративен меѓународен славјански универзитет Г.Р. Державин, Свети Николе-Тамбов;
- **III - та Меѓународна научна конференција** - Меѓународен дијалог: Исток-Запад, 15-18.03.2012г., Коорпоративен меѓународен славјански универзитет Г.Р. Державин, Свети Николе-Тамбов;
- **VI Balkan Education and Science Congress** - The Modern Society and Education, 30.09 - 01.10.2011, Ohrid;

Во својата научно-истражувачка дејност од областа на музичката психологија во периодот од 2009 до 2012 има учествувано како **главен истражувач – координатор** во следните проекти:

- *“Ангажиран ученик - емоционални здрави училишта“*, средни училишта во Град Скопје, 2012г.
- *“Музиката на виножитото - мултисензорна комуникација во светот на различностите“*, основни и средни училишта во Град Скопје, 2011г.
- *“Движење на музика - забава или потреба“*, општините во Град Скопје, 2010 г.
- *“Сосредоточување на вниманието кај четири категории деца со посебни образовни потреби спроведено низ метод на музикотерапија“*, основни училишта од Скопје, 2009-2010г.
- *“Стимулативните можности на музиката и трансферот низ музикотерапија за подобрување на образовните резултати кај деца од V-то одделение во основните училишта на Општина Центар, спроведено низ ИММА - Гордон Тест“*, Општина Центар, 2008-2009г.

ЗАКЛУЧОК

Врз основа на приложената документација како и преку личниот увид во досегашната плодна и разновидна дејност на кандидатот може да се констатира дека се работи за личност која ќе даде сериозен продонес со своето познавање на материјата и големото искуство во посочените подрачја во домен на досегашните активности, успешно да го пренесе на помладите генерации студенти. Севкупната негова досегашна богата и конструктивна активност во повеќе културни подрачја зборува во прилог на идно градење квалитетна комуникација и соработка меѓу релевантни институции во поширокиот европски културен простор.

Имајќи го предвид понапред изнесеното, со задоволство на Наставно-научниот и уметнички совет на Универзитетот за аудиовизуелни уметности, Европска филмска академија, ЕСРА Париз-Скопје-Њујорк, му предлагаме да го избере д-р Томислав Таневски во звањето доцент по предметите Композиција и Џез аранжирање. Веруваме дека неговиот избор ќе придонесе за поттикнување на образовните и научно-истражувачките процеси на Универзитетот за аудиовизуелни уметности, ЕСРА Париз-Скопје-Њујорк.

Скопје, 12.06. 2014

Рецензентска комисија:

- Вон. проф. М-р Дарко Мариновски, претседател на комисијата с.р.
- Доц. М-р Александар Трајковски, член с.р.
- Доц. М-р Александар Стефановски, член с.р.