

РЕФЕРАТ

Со писмо одлука број 03-51/2 од 20.05.2014 година известени сме дека Наставно-научниот уметнички совет на Универзитетот за аудиовизуелни уметности, Европска филмска академија, ЕСПА Париз-Скопје-Њујорк, на седницата одржана на ден 20.05.2014 година, донесе одлука со која не избра за членови на Рецензентската комисија за избор на еден наставник по предметот Аудиовизуелна заштита и архивистика, во наставно-научно звање Вонреден професор на Факултетот за филмски уметности.

На Конкурсот за избор на наставник во наставно-научно звање Вонреден професор на Факултетот за филмски уметности по предметот Аудиовизуелна заштита и архивистика, објавен на 15.05.2014 година во весникот “Нова Македонија“, се пријави и поднесе документација кандидатот: доцент Д-р Мишо Нетков. Заблагодарувајќи се на довербата, формираната Рецензентска комисија, во состав: Ред. Проф. Д-р Тодор Чепреганов, претседател на комисијата, Ред. Проф. Д-р Ѓорѓи Чакарјаневски, член, Вон. Проф. М-р Сашо Павловски, член, врз основа на увидот во документите и објавените научно-истражувачки и уметнички трудови, има чест на Наставно-научниот совет на Универзитетот за аудиовизуелни уметности, Европска филмска академија, ЕСПА Париз-Скопје-Њујорк да му го поднесе следниов:

ИЗВЕШТАЈ

Биографски податоци

Мишо Нетковски е роден на 14 март 1950 година во Скопје, Република Македонија. Основното и средното образование ги завршува во Скопје. Филозофскиот факултет, група историја завршил во 1978 година во Скопје.

Последипломските студии успешно ги завршил во 1981 година. Во 2009 година го одбрал магистерскиот труд: „Документарно-историската збирка при МТВ“ во Институтот за национална историја.

Вработен е како новинар во МТВ од 1974 година (новинар, уредник на репортажно документарни емисии, одговорен уредник на документарна програма, извршен уредник во прв програмски сервис) и има изработено повеќе од 400 документарни проекти, од кои 120 од областа на историографијата.

За својата дејност е наградуван на повеќе домашни и странски меѓународни фестивали (Полска, Јапонија, Бугарија)

Иницијатор за формирање на мултикултурна асоцијација на филмските и ТВ документаристи каде ја извршува и функцијата претседател; основач и претседател на Балканско Евроазиска академија на филмски и ТВ творци. Активен член (од 2011 год) на Евроазиската академија за радио и телевизија-Москва. Учесник на домашни и бројни меѓународни Тв фестивали, Член на интернационални ТВ жирија и добитник на 13 престижни меѓународни награди: (Краков-Полска, Химеџи-Јапан, Сандански-Бугарија, Крушево-Македонија, Киев-Украина, Несебар-Бугарија, Севастопол-Украина, Бијариц-Франција).

Научна активност

Од последниот негов избор во звање (2010 год.) д-р Мишо Нетковски се пројавил на полето на науката како активен учесник на бројни научни конференции, симпозиуми, работилници и семинари, објавувајќи трудови од

областа на историографијата и медиологијата. За прв пат во Македонија прави сериозни (научно и медиски обработени) обиди електронските медиуми да ги стави во функција на историографијата, компилирајќи и прикажувајќи автентични документарни снимки за луѓе и настани од богатата културно-историска ризница на МТВ, збогатувајќи ја на тој начин оралната историја и истовремено промовирајќи новина во историските истражувања и перцепции. На тој начин (пратејќи ги светските трендови од областа на медиската култура), многу успешно го вметнува историското аудовизуелно градиво во современата медијализација како светски тренд.

Во тој контекст д-р Мишо Нетковски во својот научен опус опфаќа дијапазон од неколку области за кои истиот станал еден од врвните експерти во Р. Македонија. Пред се, како докажан документарист, многу успешно го споил научното со документарното и пред македонската јавност се етаблирал како еден од ретките познавачи на огромната документарна ризница на македонската телевизија. Треба да се нагласи дека д-р Мишо Нетковски е доајен во документарната програма при МТВ и човек кој има целосен увид во постојната документарно-историска документација.

Во периодот од неговиот последен избор во звање, 2010 до 2014 година се има пројавено во повеќе домашни и странски научни списанија и зборници на документи со научни прилози.

1. „Балканските електронски медиуми меѓу мултикултурализмот и етноцентризмот“ Балканот вчера денес и утре-Меѓународна научна конференција 29,30 јуни 2012 –Институт за меѓународни и политички студии – Тетово. (во печат)
2. „Електронските медиуми и културното наследство“ Прва интернационална конференција за културно наследство, медиуми и туризам 18,19 јануари 2013 -Охрид.(објавено во Зборникот под работниот налов)
3. „Медиско образование“ Втора интернационална конференција за културно наследство, медиуми и туризам 17-19 јануари 2014-Охрид (во печат)
4. „Некои моменти од животот и делото на д-р Владимир Полежиновски во сеќавањата на современиците“ Книга „д-р Владимир Полежиновски – живот и дело“, Скопје 2013.
5. „Откорнати но неодвеани“(македонската дијаспора во Србија) Меѓународен научен собир „Конзулска Битола и историските, современите и идните културни врски меѓу Р.Македонија и Р.Србија, Битола 31 мај-1 јуни 2013год.
6. „Борка Талески-Модерното“(сеќавање на Коле Чашуле) Научен симпозиум,, 70 години од убиството на Борка Талески и Лазо Филиповски-Лавски, Прилеп 8-9октомври 2012 год.
7. „Политички и културни влијание на Северноамериканскиот континент преку фолклористот Ѓорги Томов и бизнисменот Славко Мацаров“, Четврта глобална конференција на Обединетата Македонска дијаспора, Скопје, 24 јули – 2 август, 2013 год.
8. „За мојот колега и другар“ (Љубе Цветановски) , Фестивал на филмски сценарија СКРИФТ, Скопје, 29-31 мај, 2013 год.
9. „Злоупотребата на електронските медиуми во политиката“ –во печат
10. „За колективната меморија и идентитетот“- рецензиран текст- Евробалкан

11. „Сеќавање на борците од ДАГ за партизанските болници во Осогово, Катланово и Јасеново“ - Музеј на Македонската револуционерна борба и жрвите на комунистичкиот режим, Скопје, април, 2013 год.
12. „Холохаустот на Евреите виден преку документацијата на МТВ“ – МАНУ и Институт за национална историја, Скопје, март, 2013
13. „Новинарите креатори на колективната меморија,“ Меѓународна научна конференција „Балканот: луѓе, војни и мир“ по повод 100-годишнината од Балканските војни (65 години ИНИ) 4-5 ноември 2014 Скопје.
14. „Медиумите, културата и образованието“ – Пета меѓународна научна конференција-меѓународен дијалог: исток-запад, Организатор Корпоративен меѓународен славјански универзитет Г.Р. Державин Св. Николе-Тамбов, 24-25 април 2014 год. Свети Николе.
15. „Новинарите и нивното влијание во креирањето на колективната меморија преку електронските медиуми,“ – Пета меѓународна научна конференција-меѓународен дијалог: исток-запад, Организатор Корпоративен меѓународен славјански универзитет Г.Р. Державин Св. Николе-Тамбов, 24-25 април 2014 год. Свети Николе.
16. „Орална (усна) историја и елементарни методи за нејзино практикување“ (прирачник за студенти по новинарство)- во печат
17. Мултикултурата во националните електронски медиуми на Балканот-1989-2009, Книга (докторат) во печат

Посебно би ги издвоиле следните научни трудови:

1. Монографијата МУЛТИКУЛТУРАТА ВО НАЦИОНАЛНИТЕ ЕЛЕКТРОНСКИ МЕДИ НА БАЛКАНОТ 1989-2008, преставува одбранета докторска дисертација која со дополнувања се очекува да излезе од печат. Во неа авторот на еден реалистичен начин, со примена на научната методологија, по пат на презентирање мноштво примери од сите балкански држави, на сликовит и пластичен начин фрла светлина во однос на малцинските права во повеќеслојните национални заедници, и сите оние пропратни дејности-користење сопствен автентичен јазик, религиозни и културни ритуали, како и можности за нивна медиска презентација и афирмација. Трудот се темели на повеќегодишн истражувања и посета на скоро сите балкански национални медиски центри, користење на постојната литература за неведената тема, неговото лично искуство со оглед на средината во која живеел и израснал, а и долгогодишното искуство во МРТВ. Посебно потенцира дека МРТВ е една од ретките електронски медиски центри кои извонредно комплексно и сеопфатно ја негуваат традицијата на мултикултурно живеење што се огледа во нејзините програмски активности, а едновременно успеал својата матична куќа да ја смести повисоко во рамките на балканските и европските национални електронски медиуми (свкупното афирмирање и почитување на немнозинските заедници), отколку што таа самата се рангира во однос на другите медиски радиодифузни центри. Посебно за респект е фактот дека овој труд е прва компаративна студија работена со научна методологија на Балканот.

2. БАЛКАНСКИТЕ ЕЛЕКТРОНСКИ МЕДИУМИ МЕЃУ МУЛТИКУЛТУРАЛИЗМОТ И ЕТНОЦЕНТРИЗМОТ во кој д-р Нетковски се осврнува на Балканот како на една интересна и доста дивергентна средина каде што се прекршуваат сите закони и законитости, од почитување до нивно негирање.

Смета дека медиумите, посебно телевизијата успеала светот да го претвори во едно глобално село, и дека истата има извонредно силно влијание и моќ и може многу работи во едно мултикултурно општество да ги третира на прогресивен, демократски, цивилизациски начин и да има прогресивен пристап, градејќи на тој начин високоразвиени демократски постапки и вредности и во рамките на тоа и развиени, квалитетни, толерантни односи во сферата на етничките релации и обратно.

Во прилогот прави осврт на националните телевизиски сервиси на Балканот во функција на афирмација односно негација на мултикултурните вредности, влијанието на дневната политика врз новинарите кои работат во медиумот односно слободата на изразување и слично.

3. ОТКОРНАТИ НО НЕОДВЕАНИ (МАКЕДОНСКАТА ДИЈАСПОРА ВО СРБИЈА)

Во прилогот д-р Нетковски се осврнува на правата на македонската национална заедница во Србија и турбуленциите низ кои истата помина во периодот на поранешна СФРЈ, периодот на распадот на Југославија, времето на Милошевиќ и денешната состојбата. Со право заклучува дека денес максимално се афирмираат напорите кои македонската национална заедница во Србија преку Македонскиот национален совет ги прави со цел да се вратат стекнатите права и уште повеќе се освојува нов простор, согласно меѓународните и европски права.

4. ХОЛОКАУСТОТ НА ЕВРЕИТЕ ВИДЕН ПРЕКУ ПРОГРАМИТЕ НА МТВ

Во прилогот се прави осврт на придонесот што Македонската Телевизија, како јавен сервис на граѓаните, го прави во осветлување, поточно предочување на позначајни судбини и отсликување на самиот немил дегенерозен и антицивилизациски, нечовечки чин, спроведен од нацистичка Германија и нејзините коалициони партнери.

Во тој контекст д-р Нетковски посочува дека во периодот од формирањето на МРТ до денес е забележана скоро секоја комеморација која се однесува на депортацијата на Евреите од Македонија, а воедно има собрано и бројни сеќавања од сограѓани кои ја отсликуваат трагедијата со една единствена цел никогаш повеќе да не се повтори, но, и да не се заборава на се она што беше направено од окупаторската власт за целосно истребување на еврејската заедница во Македонија.

ЗАКЛУЧОК

Имајќи го предвид горе изнесеното, Комисијата има чест на Наставно-уметничкиот совет на Факултетот за Филмски уметности при Универзитетот за аудиовизуелни уметности Европска филмска академија ЕСПА – Париз-Скопје-Њујорк да му предложи кандидатот Мишо Нетковски да биде избран во звањето вонреден професор.

10.06.2014 Скопје

Комисија:

- Ред. Проф. д-р Тодор Чепреганов, Претседател на комисијата

- Ред. Проф. д-р Ѓорѓи Чакарјаневски, член

- Вон. Проф. м-р Сашо Павловски, член