

CURRICULUM VITAE

ЛИЧНИ ИНФОРМАЦИИ

Име	ГОРАН КОЦОВ
Адреса	ул. 11 ОКТОМВРИ БР.26/6, СКОПЈЕ
Телефон	075/472044
E-mail	gkocov@gmail.com
Националност	Македонец
Датум на раѓање	06. 11. 1977
Образование	Дипломиран историчар на уметност и археолог

ЕДУКАЦИЈА И ТРЕНИНГ

фев. 2006 – мар. 2006	работилница за филмски визуелни ефекти (предавач Steve Wright)
окт. 1996 – фев. 2007	Универзитет „Св. Кирил и Методиј“, Скопје, Филозофски факултет, катедра за Историја на уметност и археологија, дипломска работа на тема „Генеративна уметност“
фев. 1994 – јун. 1996	курсеви по германски јазик (петти степен) во Центарот за странски јазици, Скопје
сеп. 1992 – јун. 1996	У.С.О. „Раде Јовчевски – Корчагин“, Скопје
фев. 1992 – јун. 1992	курс по англиски јазик, FCE, Cambridge

РАБОТНО ИСКУСТВО

сеп. 2007 –	предавач по „Обработка и финализација на дигитална слика“ и „Композитинг“ на Европска Филмска Академија ЕСПА Скопје
дек. 2005 –	технички директор во продукциското студио Vertigo Visual
фев. 2004 – ное. 2005	технички директор во продукциското студио Фабрика за сништа
окт. 2002 – окт. 2004	програмер во рамките на интернационалниот тим што го развива софтверот за 3Д анимација Blender
окт. 2002 – јан. 2004	3Д дизајнер, ИТ администратор и програмер во продукциското студио Фабрика за сништа
апр. 2002 - фев. 2004	консултант и бета тестер за канадската компанија DnA Research при развивање на 3Д софтверот 3Delight
јан. 2002 – авг. 2002	консултант и бета тестер за американската компанија Exluna/NVidia при развивање на 3Д софтверот Entropy
мар. 2001 – фев. 2002	уредник на филмските страни на весникот „Урбан Магазин“
фев. 2001 – окт. 2004	уредник на филмските страни на весникот „Студентски збор“
јун. 2000 – окт. 2002	аудио инжењер во студиото за тонска постпродукција Скриен змеј
сеп. 1999 – фев. 2001	внатрешен соработник на весникот „Студентски збор“

ПОЗНАЧАЈНИ ПРОЕКТИ

авг. 2008	комполитинг и супервизија на изработка на визуелни ефекти за ТВ реклама „T-Home Call and Surf“ за T-Home
авг. 2008 –	комполитинг за втората сезона на серијата „Збогум Румелија“ за турско-македонската копродукција Адам Филм / Сектор Филм
јул. 2008 –	супервизија на 3Д реконструкција на движење на камера и организација и координација за два проекти за канадското студио CIS Vancouver
јун. 2008	комполитинг, он-сет супервизија и супервизија на изработка на визуелни ефекти за ТВ реклама „Silver Moon“ за Скопска Пивара
јун. 2008	комполитинг, он-сет супервизија и супервизија на изработка на визуелни ефекти за ТВ реклама „T-Home Call and Surf“ за T-Home
мај 2008	комполитинг, он-сет супервизија и супервизија на изработка на визуелни ефекти за ТВ реклама „T-Home Rebranding“ за T-Home
мај 2008 – јун. 2008	работилница за генеративна уметност, организирани од Line Initiative and Movement
окт. 2007	Комполитинг и он-сет супервизија за „Најмалата реклама на светот“ за Космофон
сеп. 2007	3Д дизајн и анимација за телевизиска реклама за Пристоп, Словенија
сеп. 2007 – фев. 2008	комполитинг, 3Д дизајн и он-сет супервизија за серија ТВ реклами за Vip
авг. 2007 – јун. 2008	видео дизајн и комполитинг за првата сезона на серијата „Збогум Румелија“ за турско-македонската копродукција Адам Филм / Сектор Филм
јул. 2007	комполитинг и он-сет супервизија за „Coke Ultra“ за Кока Кола, Албанија
мај 2007	комполитинг за „Max ADSL Tags“ за Македонски Телекомуникации
мај 2007 – окт. 2007	комполитинг и он-сет супервизија за серија ТВ реклами за Стопанска Банка
фев. 2007 – мај 2007	комполитинг за сеуште неименуван филм за американското студио Prana
фев. 2007	работилница и предавање за генеративна уметност, организирани од Line Initiative and Movement
јан. 2007 –	обука за комполитинг во рамките на студиото Vertigo Visual
јан. 2007	3Д реконструкција на движење на камера и комполитинг за ТВ реклама „MT КЦБЦ“ за Македонски Телекомуникации
дек. 2006	комполитинг за тест проект за англиското студио Double Negative
авг. 2006	ротоскопија за тест проект за канадското студио Rainmaker
мај 2006 – сеп. 2006	комполитинг за филмот „Превртено“
мар. 2006 – јул. 2006	комполитинг за проектот „Војна“ во рамките на работилницата за филмски визуелни ефекти на Steve Wright
апр. 2005	видео дизајн за ТВ емисија „Coca-Cola Soundwave“
Дек. 2004	3Д дизајн и анимација за ТВ реклама „Космо скијање“ за Космофон
окт. 2004 – ное. 2005	обука за 3Д дизајн и анимација во рамките на студиото Фабрика за снитшта
сеп. 2004	3Д дизајн за телевизиска реклама за филмскиот фестивал „Браќа манаки“
сеп. 2004	архитектонска визуелизација за ЕХРО XXI - Варшава
мај 2004	предавање на тема „Целосно базирање на аудио/видео постпродукциско студио врз слободен и слободно достапен софтвер“, Природно-математички факултет, Скопје
авг. 2002	3Д слики за CineFX кампањата на американската компанија NVidia
јун. 2002	консултант за аудио постпродукција на детската серија „Наше маало“ (четврта сезона)
мај 2002	3Д дизајн и комполитинг за ТВ реклама „Каса фискале“ за Министерство за финансии
јун. 2001 – окт. 2001	аудио монтажа и тонска постпродукција на детската серија „Наше маало“ (трета сезона)
дек. 2000 – мар. 2001	аудио монтажа и тонска постпродукција на филмот „Судијата“
јун. 2000 – окт. 2000	аудио монтажа и тонска постпродукција на детската серија „Наше маало“ (втора сезона)

СПОСОБНОСТИ И ЗНАЕЊА

возачка дозвола (Б категорија)

одлично познавање на Англиски и Српски јазик

основно познавање на Германски јазик

одлично познавање на Microsoft Windows, Linux, RenderMan, Apple Shake, D2 Nuke, Blender, Adobe Photoshop, Microsoft Office, Open Office, Digidesign Pro Tools и друг софтвер за филмска, видео и аудио постпродукција

добро познавање на Apple Mac OS X, Adobe After Effects, Eyeon Fusion, Autodesk 3D Studio Max Tools и друг софтвер за филмска, видео и аудио постпродукција

одлични комуникациски, тимски, организациски и менаџерски способности
способност за подготовка и држење на обука, тренинг курсеви и работилници